

L'architecture atypique de l'église de Bannay résulte de l'histoire mouvementée entre Berry et Bourgogne. Régulièrement endommagée par les guerres et notamment celle de Cent Ans, l'église doit la reconstruction de son chœur, dont la voûte est admirable, aux moines de Saint-Martin de Tours. En 1781, deux tours en poivrière sont construites et terminent l'édifice religieux tel que nous le voyons aujourd'hui. Avec les destructions et les constructions qu'elle a subies, l'église arbore désormais une particularité : plus de 300 ans séparent la grande porte d'entrée du fond du chœur. A l'intérieur, on découvre la beauté du travail des fonts baptismaux et du confessionnal : ils sont d'ailleurs inscrits à l'inventaire des Monuments historiques.